शारदा ग्रंथ माला-2

हेरथ

अख ज़ान

लेखक -
प्रो॰ भूषण लाल कौल
डी. लिट्

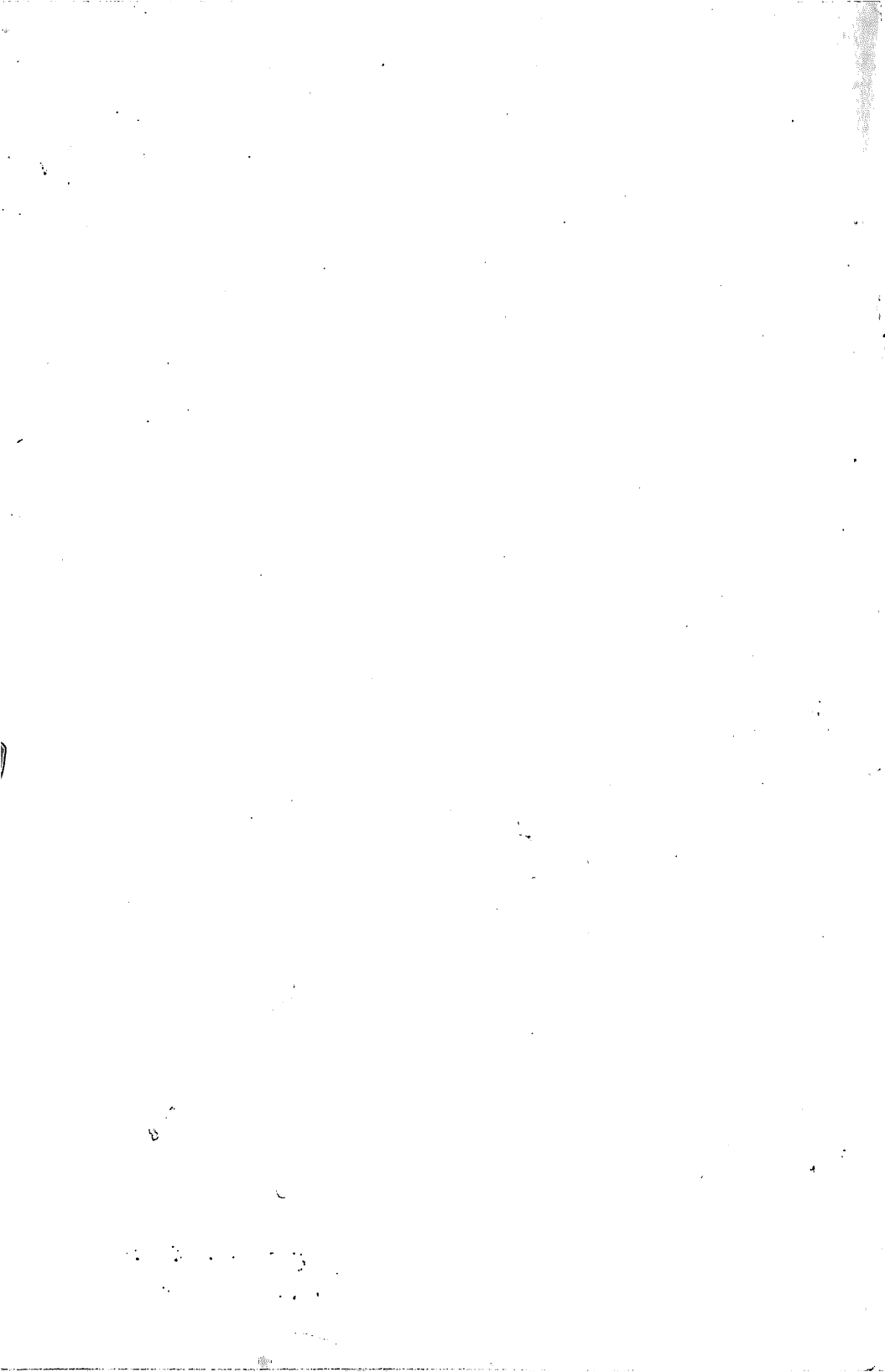
प्रकाशक

संजीवनी शारदा केन्द्र

आनन्द नगर, बोडी, जम्मू-180 002

दूरभाष : 0191-2501480

ई-मेल : shardakendra31@rediffmail.com

व्यबसाईट : www.shardakashmir.org

शिवरात्रि (अख ज़ान)

प्रा० भूषण लाल कौल

'शिव' लफ़ज़ुक लफ़ज़ी मैनी गव युस र्त्युक -कल्याणुक -स्वखुक -मोक्षुक त्र् शूभ्युक आगुर आसि सु गव 'शिव'। शिव छु प्रकाश, नूर त्र् ब्वद। शक्ती छे आरऽ-ग्रज़ुन, कऽतिजि वनवुन, रंगा रंग पोशि बागुक हुस्नि बाकमाल। अऽमिस शक्ती वराऽय छु शिव 'शव'।

शक्तियीय छि शिवस लयि अनान। ज़गि हन्ज़ रचना करनस मन्ज़ पनुन सहयोग दिवान। शिव ख्वदवय चित्रकार छु शक्ति छ्य चित्र-फ़लक यानि कनवास।

'हर' छु संस्कृत ज़बाऽन्य हुन्द लफ़ज़ त्र् माने छुस 'शिव' युस कायनाऽऽच् यानि सृष्टी छु रूप बख़शान।

दर असल छि शिवरात्री स्व विज़ य्यलि शक्ति शिवस सृत्य लय छि सपदान। यि छि रूहाऽनी आनन्द, प्रावनऽ्च रात य्यलि शिव सृन्दि प्रकाशि सृऽत्य प्रक्रऽच् हुन्द ज़रऽ ज़रऽ छु गाशरावन् यिवान त्र् परम-त्वत(तत्व) छु गाह त्रावान।

हेरत यानि 'हर-रात्री[1]' छि गटि मंज़ गाशिच श्यछ बावान। गट्र् छि अज्ञान- नफ़रत-द्रइ त्र् पापृच निशान-दिही करान त्र् गाश छु मोहबत-सचाऽई - यकुत त्र् पज़र्च भावत करान। इसलिये हेरत छु अख तवील सफ़र- अनिगटि प्यठ गाशि आगरिस ताम- अपज़ि प्यठ पज़रस ताम- विनाशि प्यठ प्रकाशस ताम-नश्वर प्यठ अनश्वरस ताम- यानि फ़ना प्यठ लाफ़नाहस ताम।

---

1. विश्वसार उद्धार तंत्र में लिखा है :-
हर रात्रि त्रयोदश्यां पूज्येत् जगदीश्वरौ।
क्षेत्रेशनादि देवेशि भूतान्प्रेतगणांस्तथा।।
भक्षैनाना विधैर्मूलैः फलैश्चापि विशेषतः।
एवं महोत्सवं कृत्वा हर रात्रौ महेश्वरि।।

आम तोर छि अऽस्य वनान युहय छु शिव तॖ शक्ती (गौरी या पार्वती) हूंन्दि खान्दरुक वेलॖ य्यलि तिमन पानॖवाऽञ म्युल छु सपदान।

रात छि द्वयि कॖस्मॖच माननॖ यिवान। अख गयि 'ज़ीव रात' य्वसॖ अऽस्य यथ बुतराऽचॖ प्यठ प्रथ दोह पतॖ गंज़रान छि। द्वहस जखित जूरिथ कऽऽम कार करिथ रातस मस्त न्यन्द्रॖर त्रावान तॖ स्वप्नॖ मायायि पनुन पान अरपण करान। यहै गयि महावी ज़िन्दगी मंज़ सुषुप्ती' हंज़ अवस्था। आचार्य वसुगुप्त छु पननिस शिव स्तोत्रस मंज़ वनान 'अविवेको माया सौषुप्तम्' सुषुप्ती मंज़ छु ज़ीव मायायि हुन्द दास बनिथ अज्ञानॖ बुज़्य गछ़ान। यि गयि अकि कॖस्मॖच रात। दोयमि कॖस्मॖच रऽऽचॖ छि शिव रात्रि वनान। अथ छि नाव ईश्वर रात्रि या हर रात्रि ति वनान। स्व रात यथ मंज़ मनुष्य, (अगर ह्यमत आस्यस त कमोवमुत आस्यन) शिवमय ति ह्यकि सप्दिथ। अऽथ्य रऽऽचॖ मंज़ ह्यक्यस स्व अवस्था हऽसिल सप्दिथ यथ अऽस तुरीय अवस्था वनान छि। वेदान्त मुतऽबिक गयि यि स्व अवस्था यथ मंज़ आत्मा परम ब्रह्मस मंज़ लय छु सप्दान। पाँ ज्वय छि दर्यावस मंज़ श्रमान। या दऽर्याव छु सदरस मंज़ लय सपदान।

इसलिये 'शिवरात्रि' छनॖ अख आम 'ज़ीव रात्रि' या साधारण रात्रि, बऽल्कि छ कुल क़ायनऽऽचॖ हुंद रचॖर कांछनॖच रात। कल्याणॖच रात। ज़ाग्रत करनॖच रात। जिन्दगी हुन्द असल माने तॖ मक़सद समझनॖच रात। आषतोष मनॖनावनॖच रात।

हेरथ – फ़ागनॖ गटपछ त्रुवाह

फ़ागनॖ गटपछ त्रुवुश दोह प्रदूष कालस मंज़ याने संध्यायि पतॖ घण्टॖ खण्ड गछ़िथ गौ रऽऽचॖ हूंदिस ग्वडनिकिस पहरस मंज़ छि भगवान शिव ज्वाला लिंगस मंज़ प्रकट सपदेमित्य तॖ न्यसॖफ़ रऽऽचॖ पतॖ ब्रह्म महूर्तस मंज़ याने च़्वदॖश दोह संगर–फ्वलवुन अन्तर्धान सपदेमित्य। इसलिये प्रदूष काल याने शाम वख (य्यमि विज़ि भगवान शिव ज्वाला लिंगस मंज़ प्रकटे मित्य छि) छु यिवान शिव

सूंज़ि पूज़ि हुन्द समय माननू ।

यि ज्वाला लिंग छु अण्डाकार शकलि मंज़ ।

तन्त्र शास्त्रण मंज़ छु अथ बडिस द्वहस 'हर रात्रि' (हेरत) या भऽऽरव उत्सव वनान ।

शिव पुराणस मंज़ छि अख कथ दरज ज़ि ब्रह्माहस तू विष्णुहस सपूज़ अकि दोह पानू वऽऽञ हक हक यथ कथि प्यठ ज़ि द्वश्वय मंज़ कुस छु ज़्यादू ताक़तवर । ब्रह्माहण दोपुस बड़ छुस तू विष्णुहण दोपुस न बु छुस । शिव जी ति आय मगर अकिस महान प्रज़ल्वूनिस ज्योतिखण्ड किस रूपस मंज़ । दपान ब्रह्मा त विष्णु ह्यक्य नू अथ कुन नज़र ति त्रऽऽविथ न ह्योकुक यि वनिथ ज़ि अम्युक ग्वड कति छु तू अन्द कति छु । हना ठूहरिथ सपुद तिमन पानय यि एहसास ज़ि दर असल छु शिव परम शक्ति हुन्द आगुर तू सारिवूइ खोतू थोद तू पायि बो'ड ।

कऽशीरि हून्द्य सारिवूइ खोतू प्रऽऽज़ बऽस्कीनदर नाग ति अऽऽस हेरथ मनावान । नीलमत पुराणस मंज़ छि यमि कथि हूंज़ ज़िकिर तफसीलू सान आमूच़ करनू ज़ि स्यठाह प्राणि वक्तू प्यठू छि कऽशीरि मंज़ हेरथ यिवान मनावनू ।

नीलमत पुराणू मुतऽबिक छु राज़ू नील, युस नागन हुंद राज़ू ओस, मनुष्य ज़ऽऽच़ हूंदिस ब्रह्मण चन्द्रदीवस तिमन सारिनूइ व्वत्सवन हूंज़ ज़ानकऽऽरी दिवान यिम कऽऽशिर लूख मनावान अऽऽस । युतुइ ओत नू बऽल्कि यिहिन्द्य रीति-रिवाज-फ़ाकू-श्रादन -तीर्थन-नागन-दर्यावन हूंज़ ज़ानकऽऽरी ति छु राज़ू नील चन्द्रदीवस करनावान । मसलन शिवरात्रि प्यठ गछ़ि पूज़ा कऽरिथ शिवलिंग सजावुन । नाना कूस्मूक्य ख्यनू चीज़ नवीदू रऽग्य ब्रोंह कनि थवून । अऽग्नस त ब्रह्मणस गछ़ि आहुती दिञ । रातस गछ़ि भक्ती तू श्रद्धायि सान जागरण करुण, नच़ुन त ग्यवुन । शिव सूंज़ तू शिव धर्मूच गछ़ि त्वता करून ।

सम्पूज्य गन्धमाल्यादिरक्त वस्त्रानुलेपनै:
नैवेद्य विविधै, ब्रह्मण वह्नि तर्पणै: ।।
भक्त्या रात्रौ तत: कार्यं नृत्तगीतै: प्रजागरम् ।
श्रोतव्या: शिवधर्माश्च प्रादुर्भावश्च तत्कृता: ।।

हेरऽच़ हुंद बोडदोह छु दरअसल त्रण हफ्तन यिवान मनावनू । फागनू गटूपछ ओकदोह प्यठू फागनू ज़ूनूपछ अऽऽठूम ताम । फागनू गटूपछ ओकदोह दोह छु यि त्योहार घरू नावय सऽत्य शुरू सपदान । अथ छि वनान हुर्य ओकदोह ।

हुर लफ़ज़ छु वारयाहन मानियन मंज़ इस्तिमाल सपदान–

1. हुर – लिवन हुर (सु दजि पलव यमि सऽऽत्य लिवन फश छु यिवान दिनू)

2. हुर – वनूवुन हुर, हुर त्रावुन

3. हुर – चो'र, अलावू, ज़्यादू ।

4. हुर – लोसू वथरूण, हो'ख नरम घासुक वथरूण ।

हेरूच़ पूज़ायि छि अऽस वनान वटक पूज़ा या वटक भऽऽरव सूंज़ पूंज़ा ।

'वटुक' लफ़ज़ छु कऽऽशरि ज़बऽऽञ हुंद पनुन लफ़ज़ । अथ छि ज़ू माने –

1. वटुक गव वटुन, स्वम्बरन करूञ, स्वम्बरावुन, इकूवट् करुण । 'आरिघासू–म्यचि़ बानू – पोञ, वोञ, नॅार–पूज़ायि हूंज़ सामूग्री–डूञ, म्यऽच़ – द्वघ, पोशिमालू–नऽ०य योनि– अऽगनू प्यऽण्ड वगैरा' यिम सऽऽरी चीज़ इकूवटू करूञ गव 'वटुक' ।
वटक डुल, वटक डुलिजि, वटक डूञ, वटक मसालू, 'वटक नो'ट–वटक प्रऽऽप्युन'–यि सोरुइ इकूवटू करुण गव वटुक भरुण ।

2. 'वटुक' छु अऽकिस भऽऽरवू सुंद नाव युस पार्वती हुन्द यछ़ा पो'तूर छु । तू य्यमिस भऽर्वन हुंद राज़ू मऽऽनिथ अऽस भावू क़ोसम हेरच़ दोह शेरि छि लागान । भऽरव छि शिवस ति वनान तू शिवू सुन्द भरोसूमन्द सीवूकस ति वनान ।

दपान वटुक भऽरव छु शिवनाथुन सारिव्रुइ खोतू ज़्याद्र भरोसू-मन्द डीडवऽऽञ सीवक, य्यमिस पूज़ कऽरिथ अऽस मनूनावान छि। रम्ब्रूनावान तू तोषूनावान, ताकि शिव सूंदिस दरबारस मंज़ मेलि असि प्रवेश तू अऽस ह्यकव तस नरिव यिथ परम आनन्द प्रऽऽविथ तू शिवमय सपदिथ।

कऽऽशरि यवायच़ मुतऽऽबिक छि भऽऽरव शिव सूंद्य खास भरोसूमन्द अलौकिक सीवक माननू यिवान, यिहूंज़ पोहंच शिव तू शक्ति द्रश्वञ ताम छि, तू युहुंद ज़्युठ छु वटुक भऽऽरव यस अऽस वटक राज़ू ति छि मानान। वटक भऽऽरव ब्यियि तिहिंद्य गण याने मातृहत भऽऽर्वन हूंज़ छि यिवान पूज़ा करनू।

a) अ्रऽठमि सदी हूंदिस दोयिमिस पंच़ऽऽहिलिस मंज़ ल्यूख वसु-गुप्तन शिवस्तोत्र तू अमि दऽस्य त्रऽऽवून कऽऽशरि शिव फ़ल्सफ़ूच बुनियाद यथ शिव शासन या त्रिक शासन ति छि वनान।

b) नऽवमि सदी हिंदिस वसतूस मंज़ छु आचार्य उत्पलदीवन 'शिवस्तोत्रावली' नावचि पननि किताबि मंज़ 'शिवरात्रि' हुन्द महिमा व्यछ़नोवमुत।

मशहूर शैव फ़िलास्फर आचार्य अभिनव गुप्तन ति छु पननि तनसीफ़ि 'तन्त्रालोकस' मंज़ भऽऽरव-नाथनि बजरूच तफ़सीली वखनय कऽर्मूच़।

शिवस क्याज़ि छि 'शम्भु' वनान। 'शम्भु' गव युस स्वखुक तू समृद्धि हुंद कारण आसि, सारिनूइ हुंद कल्याण करन वोल गव 'शंकर'। याने मंगल करन वोल या भलऽऽई करन वोल। 'शुभावह' मंगल स्वरूप आस्नू किञ प्योस नाव 'शिव'।

नमः शम्भवाय च मयो भवाय च
नमः शंकराय च मयस्कराय च
नमः शिवाय च शिवतराय च।। यजु०।।

भगवान शिव छु वार्याहव नावव ज़ाननू यिवान - महादेव - उमापति-गौरीपति-पार्वतीपति-चन्द्रशेखर-गंगाधर-महाकाल-पशुपति-

आशुतोष-गिरिजापति-विश्वनाथ-गिरीश-कामदहन-जटाधर-जटाधारी-त्रिनेत्र-ताण्डवप्रिय-नन्दीपति-नन्दीश-नन्दीश्वर-नीलकण्ठ-कपालमाली- विषपायी-भोलानाथ-त्रिमूर्त्ति याने ह्यन्द्यन हूंद्य त्र्य दीवता(ब्रह्मा-व्यष्ण- महेश) यिमन मंज महेश्नि ज़िम् कायनऽऽच़ हुंद सम्हार छु। अमी वजह किञ छि अऽमिस अऽस 'रुद्र' वनान।

डूनिस छि हेरूच़ पूज़ायि मंज़ स्यठाह अहमियत दिनू आमूच़। डून छु कुल कायनऽऽच़ याने 'सृष्टि' हूंज़ अलामती तोर नुमायन्दगी करान ग्वस अण्डाकार छि। इसलिये हेरूच़ प्यठ छि सऽऽरूइ कायनात डूञरूऽपस मंज़ पूज़नू यिवान तू अमिचि ख्वशहऽऽली खऽऽत्र छि भक्तज़न दयनावस लोल भरान तू ज़गतुक रुत कॉछान।

ज़मीनि मंज़ ब्योल ववनूब्रोंह छु यि वज़नावनू यिवान ताकि तर नेरनस मंज़ गछ़ि अथ सहूलियत। यिमय होख्य फल यिमन अऽस तर दिथ भूमि मंज़ ववान छि, केंह काल गछ़िथ नवि ज़िन्दगी हूंज़ आगऽऽही करान। इसलिये डून वटक पूजायि खऽऽत्र पऽऽनिस मंज़ त्रावुन छु अलामती तोर अकि नवि ज़िन्दगी हूंदि फ्वलनूच चेनूवन दिवान।

हेरूच़ पतय छु कऽशीरि मंज़ सोंतुक अयन प्यवान तू कायनात छि नवि अनमानू फलेमूच़ सपदिथ गाह त्रावान। डून छु होख म्यवू युस हर मोसिमस मंज़ कऽशीरि मंज़ दस्तयाब छु आसान। फागनस मंज़ य्यलि शीनू बलाय अऽस आसान प्यमच़ या प्यवान, अमि म्यवू वरऽऽय आम लूकन निशि ओस न ब्यथि काँह म्यवू आसान, इसलिये आसहन लूख योहय म्यवू दयस अर्पण करान तू वारू-वारू बनेयि यि रिवायत।

डूनिस मंज़ छि चोर गोजि आसान। यिम पानवऽऽञ अख-अऽकिस सऽऽत्य वाबस्त छि आसान याने जूडिथ छि आसान। यिम चोर गोजि छि दरअसल च्वन वीदन हंज़ अलामती तोर भावत करान। यिम सानि तऽहज़ीबी वरसूक्य चोर बुनियऽऽदी थंऽग्य छि माननू यिवान। गव डून छु ज़गतकि वोजूदच अलामती भावत

करान । वटक पूज़ायि मंज़ छु ओदुर डून कायनऽऽच़ हंदि मुसलसल इंरतिकाहच अ़लामत बऽनिथ इन्सऽऽनी वऽजूदस थज़र बख़शान ।

'सलाम'- यि लफ़ज़ छु अफ़गान राजस (1753-1819ई०) मंज़ हेरच़ सऽऽत्य वाबस्त सपद्योमुत । कऽशीरि हुंद अऽखरी अफ़गान गवरनर ओस जबार खान (1819 ई०) । यि गव सुइ जबार ख़ान येम्य बटन फागन गटपछ त्रुवुश बदलू हार गटपछ त्रुवुश दोह हेरच़ हुंद बोड दोह मनावनुक फ़रमान जऽऽरी कोर । दपान ख़ोरू तल च़ऽजिस म्यऽच़ नीरिथ ये'लि हार गटपछ त्रुवुश दोह बज़ोरि शमशेर बट्र हेरथ मनावनस प्यठ मजबूर सपुद्य तू प्रदूष कालस लोगुन शीन तू जबारस गव चोंठ पथकुन ।

वुछतोन सु ज़बार जन्द्र ।
हारस ति कोरुन वन्द्र ।।

दपान हमसायि गयि यि दयलीला वुछिथ आश्च़रस, थर-थर वऽछूख तू आयि दोयिमि दोह लारान बटन हुंद घरू तू वटक राज़स ब्रोंठ्रकनि कोरुख सर ख़म तू रव्वदायि कऽहर निशि बचनू खऽऽत्र कऽरख दुआ तू वटक राज़स कऽरख एहतिरामन 'सलाम' तू पतू अऽऽस प्रथ हेरच़ पगाह पनन्यन हमसायन हुंद घरू यिवान तू वटक राज़स सलाम करान तू बऽडिस दोहस प्यठ घरू आमतिस पऽछ़िस अऽऽस ज़बर पऽऽठय पऽछ़्य पूज़ा ति यिवान करनू । वारू-वारू बन्याव यि अख समऽऽजी रसम । वुछिव महादीव सुन्द यछुन - अमी वऽर्यि याने 1819 ई० मंज़इ गव जबार खान ति महाराजा रंजीत सिंघनि फोजि दऽऽ शिकस्त ख्यथ जानूमरग ।

हेरच़ हुंद समऽऽजी पहलू ति छु स्यठाह ज़ोरदार । हेरच़ -भोग-हेरच़ खरच-हेरच़ च्वचि हरेच़ साल हेरच़ प्वशाख-हेरच़ नवीद-हेरच़- कांगर हेरच़ ख़ाव-हेरच गाडू-हेरच़ डून, यिम सऽऽरी छि सानि समऽऽजी ज़िन्दगी सऽऽत्य वाबस्त । रुशिमूत्यन मननावनू खऽऽत्र छु हेरच़ साल माहोलस मुश्कावान । लोलू वऽऽल्य छि बऽऽगरान लोल । अऽलू बादामव सऽऽत्य छि भरान अख अकिस चन्द्र तू ज़िठय

छि बऽऽगरान हेरच़ खरच।

गव यि त्योहार छु सानि समऽऽजी ज़िन्दगी रंगारंग बनावान सल मत्यन मालू फिरवान। हेरच़ ब्रोंह ज़ त्र्य दोह रूति सातू छि गछ़ान (नेत्रग्राक) कूर पनुन वऽऽरिव-अतगत त नून च़्वचि ह्यथ। पलव तू प्वशाख ह्यथ। हेरच़ भोग ह्यथ। अज़कल कि हेरच़ भागि बदलू कम्प्यूटर ह्यथ। गव कोरि मऽऽलिस छु यि बोड दोह लोरि दब ति त्रावान।

दऽह इन्द्रय-अख मन-अख ब्वद्ध-कुल गऽय बाह। अमि पतू छु यिवान त्रुवाह- योहय गव शिव तत्त्व-युस दरअसल पज़र, फ्रऽच़र, त स्वन्दर सत्यं-शिवं-सुन्दरमुक मऽऽर्य मो'न्द रल छु। भवद् गीतायि मंज़ ति छु अमि कथि हुन्द नन्यर यिथ्र सपदान -

इन्द्रियाणि पराण्याहुः इन्द्रियेम्यः परं मनः।

मनसस्तु पराबुद्धि यः बुद्धे परतस्तु सः।। 3-42।।

जिस्मऽऽनी ह्यस याने इन्द्रिय छय संसारुक लोहलंगर चलावनू खऽऽत्र निहायत ज़रूरी। लेकिन संसऽऽरी लोहलंगर ब्रोंह ति छु क्याहताम्। याने इन्द्रियव खेतू अहम् छु मन। मनू पतू ति छु क्याहताम् स्व गऽय ब्वद्ध। तू ब्वद्धि पतू ति छु क्याहताम्, सु गव परम् तत्त्व 'He' अनाम, अरूप दय। सारिनूइ हुन्द रुत करणवोल, मंगल करण वोल 'शिव'

वटुक परमूज़न-(संस्कृत-परि+मार्जन) अर्थात धोना - साफकरना-सुधारना। परमूजुन लफ़ज़ छु दरअसल संस्कृत ज़बऽऽज हुन्द परि+मार्जन-गव पूज़ा अन्द वातनऽऽविथ पूज़ायि हंज़ जाय साफ करूज। लिवुन तू पोश अर्ग बेत्री तुलिथ क्वलि बावुन। यि छु दर-असल वटक राज़स 'वखसत कऽरिथ तू यि प्रण तू प्रतिज्ञा कऽरिथ ज़ि नवि वऽर्यि करव अऽस ब्ययि श्रद्धायि सान भऽऽरव पूज़ा। वटक जाय साफ़ कऽरिथ, छेलिथ यारबलस प्यठ पूज़ा कऽरिथ वापस खसान तू ख़ानदार छु बर प्यठ हक लायान तू दुब-दुब करान। वुछितव अम्युक ड्रामऽऽई अन्दाज़ -

दुब-दुब
कुस छुव
राम ब्रोर
क्याह ह्यथ

अन्न ह्यथ-धन ह्यथ-रूज़्य ह्यथ-रोज़गार ह्यथ-राज ह्यथ-ताज ह्यथ-थज़र त बजर ह्यथ-कामयऽऽबी ह्यथ-'रच़ शेछ ह्यथ। गव अकि लटि छु ब्ययि मनुष्य दुनियऽऽयी लोहलंगरूच कामयऽऽबी प्रावनू खऽऽत्र सोरुइ मऽशरिथ दुबार मुह ज़ालस मंज़ ह्यनू यिवान, मगर वटक डून छुस रच़र तू फ़ऽऽच़र ह्यथ यारबलू प्यठू घरू अच़ान तू सऽऽरी छि डूना-डूना फुटरिथ नऽवीद ख्यवान। अमि पत छि अंगन-अऽश्नावन-दोस्तन-कोर्यन डून त च़्वचि यिवान सोज़नू तू यि सिल्सिल छु तील अऽठम ताञ चलान रोज़ान। यिम गऽय हेर्च़ पतू पनञ मसरत-शादमऽऽनी – हर्ष उल्लास पनन्यन लंग लंजन मंज़ बऽऽगरावनक्य दो'ह।

तील अऽठम शामस छि अऽऽर कांगरि खोरन अंदर घासू बऽरिथ तू रज़ि या तारि गण्ड दिथ नार दिवान, कलप्यठय नच़नावान, जतँ तँ करान तू यिथू छु अमि दोह हेर्च़ हुन्द बो'ड़ दोह अन्द वातान।

[1]सदऽऽहिमि सदी मंज़ ओस म्वगुल बादशाही मंज़ कऽशीरि हुन्द गवर्नर अली मरदाँखान- दपान अली मरदान ओस ख्वदादोस्त, नेकसीरत त परहेज़गार। अकि दोह चीर्य शामन शालमऽऽर बाग़स मंज़ चहल क़दमी करान छु अऽमिस महादीव बालथंऽग्य प्यठ्य ज्योतिर्लिंगुक दर्शुन सपदान। सु छु यि नूरि इलऽऽही वुछिथ आश्चरस गछ़ान। तस छि अंऽदर्य आर वुज़ञ लगान। सु छु यि ज्योतिर्लिंग डींशिथ आनन्दमय सपदान। सु छु बाग़स मंज़ पथर बिहिथ यि

---

1. अलीमरदाँ खाँ – जफ़र खाँ मुराद (शाहजहां का बेटा) 1642 ई० में चश्माशाही का बाग बनवाया।
शाहजहाँ का समय – (1629-1658) ई०

दय-लीला वुछान-वुछान त बस वुछान। तस छुनू होश रोज़ान ज़ि ब कति छुस त को'त वोतुस। अथ वऽजदऽऽनी कंफ़सीरि मंज़ छि तहंज़ि ज़्यवि महेश्वर शिव-लीला थन प्यवान य्वस फ़ारसी ज़बऽऽज मंज़ वननू छि आमच़।

हुमा असले महेश्वर बूद शबशाहे कि मन दीदम।
गज़नफर चर्म दर बरबूद शबशाहे कि मन दीदम।।१।।
ज़िया भस्मश जाम-ए-बरतन ज़िनारश मार बर गर्दन।
रवानश गंग बर सर बूद शबशाहे कि मन दीदम।।२।।
स्य चश्मश बर जबीन दारद ज़ि महरो माह रोशन तर।
स्य कारण दस्तबस्त: बूद शबशाहे कि मन दीदम।।३।।
बदस्तश आबि कौसर व बेखि नाकूस नीलोफर।
हिलालश ताज बर सर बूद शबशाहे कि मन दीदम।।४।।
उमा अज़ सोय चप बिनिगर ज़िया सदखुर्शीद ताबान्तर।
सवारश कुलबि नर बूद शबशाहे कि मन दीदम।।५।।
अजब सन्यास-ए दीदम नमो नारायणं गुप्तम।
ब ख़ाक-ए-पाय बोसूदम शबशाहे कि मन दीदम।।६।।
निगाहे बर मने मिस्कीन नमूद अज़ चश्म ताबान्तर।
मकानश लामकान तरबूद शबशाहे कि मन दीदम।।७।।
मनम मरदाँ अली खानम गुलाम शाहे शाहानम।
अजब इसरार मे बीनम शबशाहे कि मन दीदम।।८।।

(अली मरदाँ खान 17 वीं सदी में मुग़ल खानदान की तरफ से कश्मीर में गवरनर थे। कहा जाता है कि एक दिन देर शाम अली मरदाँ खान शालीमार बाग़ के समीप चहलकदमी कर रहे थे जहां से महादेव पर्वत तथा उसकी चोटी साफ दिखाई देती थी। अचानक उन्होंने पर्वत की चोटी के ऊपर अद्भुत प्रकाश-पुंज 'ज्योतिर्लिंग' को देखा और वह समाधि में लीन हो गये और यह शिव स्तुति वजूद में आई।)

अ़ली मरदाँ ख़ान ओस 17 मि सदी मंज़ मुग़ल खानदान तरफ़्र कऽशीरि हुन्द गवरनर। वनन्र् छु यिवान ज़ि अकि दोह ओस अ़ली मरदाँ ख़ान शामस च़ीर्य शालमऽऽर बाग़स नख्र् चहल-कदमी करान येति प्यठ महादीव बाल त्र् तम्युक थोंग ओस साफ़ नज़रि गछ़ान। अचानक गव तस बाल थंगि प्यठय अद्भुत गाशि-होत 'ज्योतिर्लिंग' नज़रि। सु गव समऽऽधी मंज़ लीन त्र् यि शिव अस्तुति प्ययि थन्र्।

यिथ पऽऽठय छि शिवरात्रि याने 'हर रात्रि' 'हेरत' सानि तऽहज़ीबी वरसुक अख नप-नप करवुन अऽन्र् पोट, यथ मंज़ असि पनुन प्रज़ल्वुन पथकाल त्र् गट्र् ज़ऽलिस मंज़ ह्यन्र् आमुत अज़काल इकवट्र् द्रींठ्य छु यिवान। यि छु अद्भुत प्रकाश प्रावनुक दोह। भऽऽय बन्धत्युक दोह। अऽकिसइ ग्यजि गण्डन्र् यिनुक दोह। हक़ प्रज़नावनुक दोह। नच़ंन्र् त्र् ग्यवनुक दोह। मसरत त शादमऽऽनी हुन्द दोह। ख्यन चनुक दोह। हारन गिन्दनुक दोह। रुशमुत मननावनुक दोह। त आशितोष तोषिनावनुक दोह। कुलस प्यठ मुबारकुक दोह।

संजीवनी शारदा केन्द्र

(एक संक्षिप्त परिचय)

माँ शारदा के वैभवशाली स्वरूप की प्रतिष्ठा बनाये रखने हेतु तथा समस्त राष्ट्रभक्तों में विशेषकर विस्थापित देशवासियों में अपने धर्म, समाज एवं राष्ट्र के प्रति अनुराग एवं कर्तव्य भावना को सुदृढ़ बनाने हेतु– 'संजीवनी शारदा केन्द्र' की स्थापना, शारदा अष्टमी, 2 सितम्बर 1995 ई० को जम्मू क्षेत्र के आनन्द नगर, (बाड़ी) में हुई।

शारदा माता, सरस्वती एवं दुर्गा दोनों का सूचक है। ज्ञान, विवेक एवं विद्या की देवी सरस्वती तथा धैर्य, सामर्थ्य एवं शक्ति की देवी दुर्गा (पार्वती) दोनों शारदा में समाये हैं अतः एक बार पुनः शारदा पीठ (कश्मीर) की गरिमा आदित्य रूप में संसार के आकाश में चमक उठे, यही संकल्प 'संजीवनी शारदा केन्द्र' की स्थापना में निहित है।

यही संकल्प साकार करने हेतु तथा अपने गौरवशाली पूर्वजों की धरोहर की क्षतिपूर्ति के लिये 'संजीवनी शारदा केन्द्र' ने अपनी गतिविधियाँ चलाने के लिए कुछ कार्यक्षेत्र एवं लक्ष्य निर्धारित किये हैं यथा –

1. संजीवनी भवन का निर्माण।
2. मुख्य धार्मिक, सांस्कृतिक एवं सामाजिक उत्सवों का सामूहिक आयोजन।
3. जनहित अभियान के अन्तर्गत व्यावसायिक प्रशिक्षण केन्द्रों की व्यवस्था।

4. इतिहास एवं संस्कृति के संदर्भ में शोध-कार्य। तथा शारदा क्रश्मीर व्यबसाइट का प्रवर्त्तन।
5. शारदा लिपि एवं संस्कृत भाषा का पठन-पाठन।
6. एक भव्य पुस्तकालय की स्थापना।
7. प्रकाशन विभाग की स्थापना

अपने कार्यक्रमों को सुचारू ढंग से चलाने के लिये आनन्द नगर (बोडी) में खरीदे एक भूमि खण्ड पर संजीवनी भवन निर्माण के पहले चरण में एक भव्य सभागार(शारदा भवन) का निर्माण हुआ है।

युवावर्ग को स्वावलम्बी बनाने के उद्देश्य से योजना बद्धरूप से कार्यक्रम चलाये जा रहे हैं। इस तरह केन्द्र को एक बहुआयामी संस्थान में विकसित करने की योजना है। इसी संदर्भ में केन्द्र द्वारा एकवर्षीय पाठ्यक्रम पर आधारित अभी तक कोई 100 युवकों को बिजली-रेडियों-टी.वी. का प्राथमिक प्रशिक्षण दिया जा चुका है। इस समय यह युवक या तो अपना निजी काम कर रहे हैं या प्रशिक्षण के आधार पर उद्योगों में कार्यरत हैं।

केन्द्र के परिसर में ही युवावर्ग के कम्प्यूटर प्रशिक्षण के लिये 'शारदा कम्प्यूटर शिक्षा संस्थान' का निर्माण हुआ है। यह संस्थान युवकों को भिन्न भिन्न पाठ्यक्रमों के आधार पर प्रशिक्षण दे रहा है। अभी तक कोई 120 युवक प्रशिक्षण पाचुके हैं। अभी संस्थान की कार्यशाला में छः कम्प्यूटर लगे हैं और एक साथ 12 प्रशिक्षार्थियों को प्रशिक्षण देने की पूर्ण सुविधा उपलब्ध है।

शोध की दिशा में केन्द्र प्रयासरत है। कश्मीरी पण्डितों की सांस्कृतिक पहचान को सर्वव्यापक एवं सर्वसुलभ बनाने के उद्देश्य से

पुरातत्त्व, इतिहास, धर्म, दर्शन, भाषा, साहित्य, लिपि, लोक जीवन और लोक कलाओं के क्षेत्र में अनुसंधान कार्य को प्रोत्साहन देकर कार्यशालाओं एवं विचार गोष्ठियों का आयोजन किया जा रहा है।

केन्द्र द्वारा गठित समाज सुधार एवं संस्कार समिति के अन्तर्गत विशेष धार्मिक संस्कारों को सामूहिक रूप से संपन्न कराने की योजना के अन्तर्गत कई बार सामूहिक यज्ञोपवीत संस्कार समारोहों का आयोजन केन्द्र द्वारा हुआ है जिन में कोई 124 बालकों को उपनयन संस्कार से संस्कारित किया गया। भविष्य में भी ऐसे संस्कार समारोह आयोजित कराने की योजना है।

कार्यक्षेत्र के अतंर्गत केन्द्र की महोत्सव समिति मुख्य धार्मिक एवं सांस्कृतिक उत्सवों का सामूहिक आयोजन करती है। मुख्य रूप से शारदा अष्टमी (जो केन्द्र का स्थापना दिवस भी है) और महाशिवरात्रि महोत्सव का आयोजन उल्लेखनीय है। इन उत्सवों में समाज के प्रत्येक वर्ग के लोग भाग लेते हैं। इन उत्सवों में प्रसिद्ध विद्वानों एवं सन्त महात्माओं को आमंत्रित करके जनता को उनके बहुमूल्य विचार सुनने का अवसर प्रदान किया जाता है। शारदा अष्टमी समारोह के अवसर पर एक महायज्ञ रचाने के अतिरिक्त समाज के प्रति समर्पित किन्ही दो महानुभावों को 'शारदा-पुरस्कार' से सम्मानित किया जाता है। अभी तक आठ महानुभावों को पुरस्कार से सम्मानित किया जा चुका हैं। महाशिवरात्रि समारोह के अवसर पर केन्द्र की ओर से मुद्रित एक वार्षिक केलेण्डर जनता को भेंट किया जाता है।

समय समय पर केन्द्र द्वारा शारदा लिपि के पठन-पाठन एवं लेखन की कक्षाओं का आयोजन किया जाता है। इसके अतिरिक्त

'संस्कृत भाषा में सम्भाषण' की कक्षाओं की व्यवस्था भी की जाती है।

भारतीय जीवन मूल्यों के प्रचार हेतु उपयोगी साहित्य के प्रकाशन एवं वितरण की वयवस्था भी केन्द्र द्वारा की जा रही है। इस संदर्भ में शारदा-ग्रंथमाला के अन्तर्गत 'शारदा' नाम की पुस्तिका का प्रकाशन हुआ है। एक और पुस्तिका 'हेरथ अख ज़ान' का प्रकाशन भी हो चुका हैं। इस के अतिरिक्त केन्द्र के प्रकाशन विभाग द्वारा श्रीभट्ट के विषय में पर्याप्त जानकारी प्रकाशित की गई है। साथ ही महाराज ललिगदित्य का प्रामाणिक जीवन चरित के प्रकाशन का कार्य चल रहा है।

शारदा कम्प्यूटर संस्थान को 'इण्टर-नेट' के साथ जोड़ दिया गया है। इण्टरनेट पर केन्द्र का ई-मेल पता है:- **shardakendra31@rediffmail.com** इसके साथ ही संजीवनी शारदा केन्द्र की अपनी स्वतन्त्र 'व्यब साईट' का प्रवर्त्तन भी हो चुका है। 'व्यबसाईट' के लिये पता है :- **www.shardakashmir.org**

इस 'व्यबसाईट' पर निम्नलिखित उपशीर्षकों के अंतर्गत महत्वपूर्ण सामग्री (विशुद्धरूप में) उपलब्ध होगी -

कश्मीर से संबन्धित•इतिहास•साहित्य•संस्कृति•वास्तुकला •चित्रकला•तीर्थस्थल•डाटा बैंक आदि।

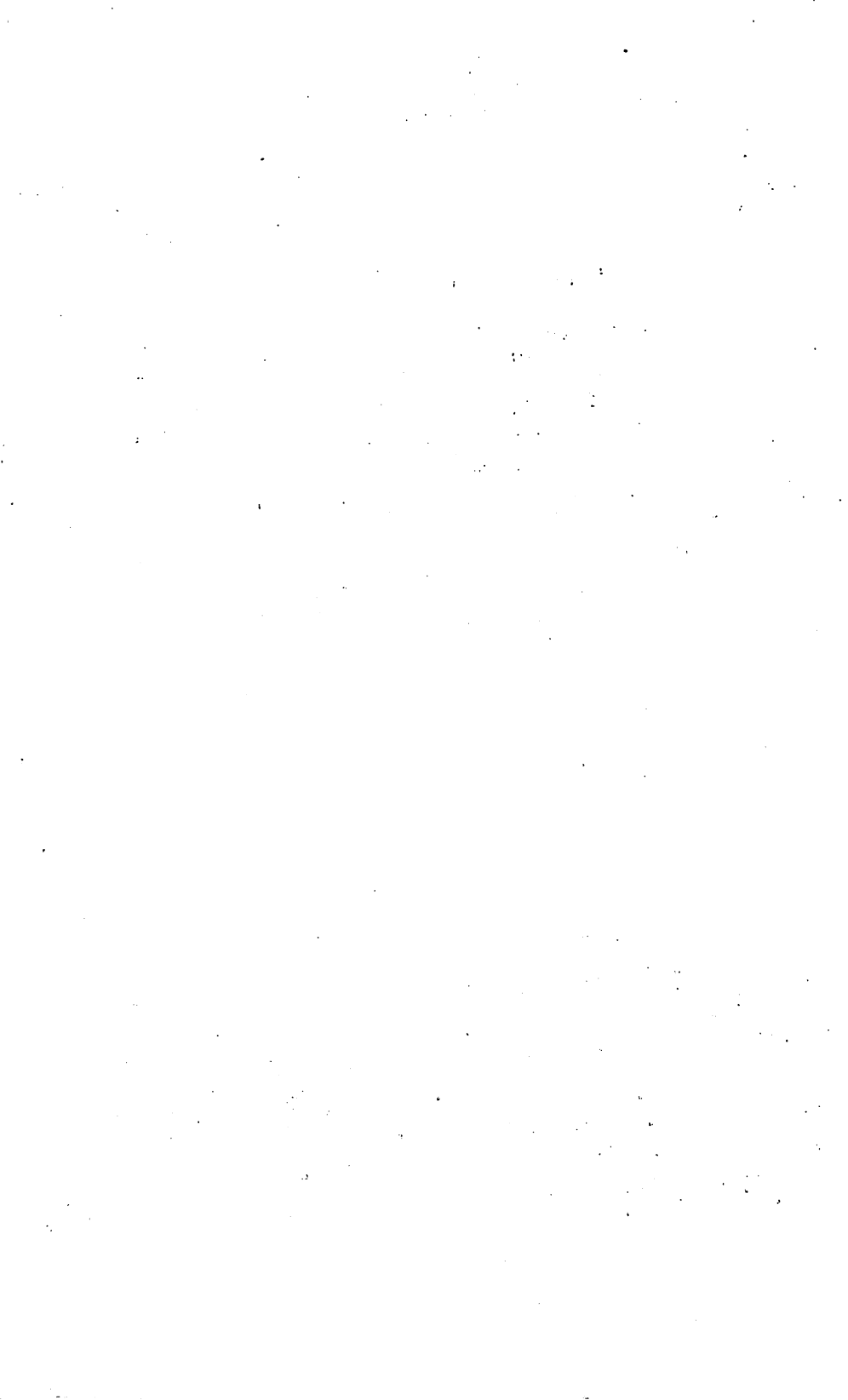
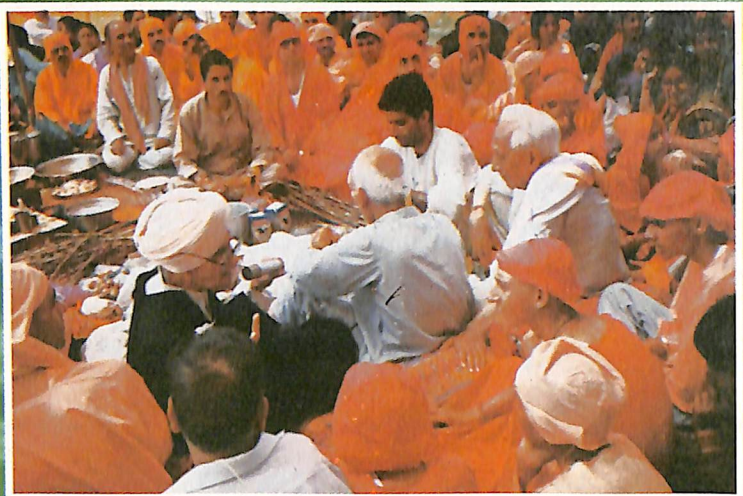
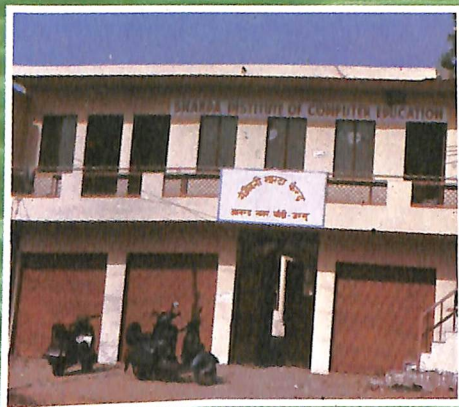
'संजीवनी शारदा केन्द्र' एक पंजीकृत न्यास की देख-रेख में अपनी गतिविधियां चलाने में क्रियाशील है गतिविधियों को सुचारू ढंग से चलाने हेतु कई समितियों का गठन किया गया है। यथा:-

1. व्यावसायिक प्रशिक्षण केन्द्र समिति।
2. समाज सुधार एवं संस्कार समिति।

3. निर्माण एवं संस्थान कोषवृद्धि समिति।

4. महोत्सव समिति।

5. शोध एवं पुस्तकालय समिति।

प्रत्येक समिति अपने अपने कार्यक्षेत्र में प्रयत्नशील है और यथा संभव सामाजिक विकास मं अपना योगदान दे रही है।

सामूहिक यज्ञोपवति-1998
ज्यो॰ प्रेमनाथ शास्त्री संस्कारित बालकों को आशीर्वाद देते हुये।

शारदा कम्प्यूटर प्रशिक्षण संस्थान

शारदा भवन

Printed at : M.K.Enterprises Ph. : 94191 85791, 94191 87685